

学びあうためのコンクール

第21回 関東アコーディオン演奏交流会 独奏の部 2009年9月20日 北区赤羽会館
審査結果

ジュニアの部 (出場 2名)

- 第一位 垣内進也 ホ短調ロンド・カプリチオーソ/メンデルスゾーン
第二位 峯島樹生 MYSTERY THEME / KOUNOD / Palmer Hughes

初心者の部 A (出場 8名)

- 第一位 鳥海涼子 PERLES DE CRISTAL / Georger Hamel
第二位 伊東直美 Preludio Op.31 / Adamo Volpi
第二位 須藤範子 Style Musette / Andre Verchuren / 須藤範子
奨励賞 伊藤千尋 THE PINK PANTHER / Henry Mancini / Lahs Holm
入選 高橋絢子 カルフィンスカヤ・ポルカ / ソヴィエト舞曲 / 金子元考
入選 小澤朋紀 ドナウ川の漣 / IVANOVICI / 前川康雄
入選 宮前優子 HUNGARIAN DANSE No.4 / JOHANNES BRAHMS / Pmlmer Hughes
入選 岩元裕治 impasse des vertus / Tony Murena

初心者の部 B (出場 3名)

- 第一位 荒川由美子 バラ色の人生 / Louis Gugliemi / 松永勇次

シニアの部 (出場 18名)

- 第一位 小山信之 ジェラシー / Jacob Gade
第二位 新井幸子 セピア色の一葉 / ロシア民謡 / 中山英雄
第三位 田中洋平 ユーモレスク / ドヴォルザーク
第三位 越村あや子 AVE MARIA / Giulio Caccini / 森 友紀
入選 野本淑子 愛の賛歌 / M・モノー / 中山英雄
入選 吉田千家子 さよならパリ / ASTOR PIAZZORA / 松永勇次
敬老賞 中村 健 パリ野郎、パリの屋根裏部屋で / レオ・フェレ、なかむらたけし / 中村 健

一般中級の部 (出場 25名)

- 第一位 丸茂逸郎 ECSTASY / Art Van Damme / Lou Skalinder
第二位 秋澤加寿子 Song for Joss / Alain MUSICHINI / Richard GALLIANO
第三位 浅川共子 上を向いて歩こう / 中村八大 / 松永勇次
奨励賞 岡本順一 パリの空の下セーヌは流れる / ユーベル・ジロー / 青山義久
奨励賞 栗原美和 農民の歌 / グリーグ
入選 倉田美穂 アムール河の波 / キュッス / 川口裕志
入選 羽鳥和夫 南国のばら / ヨハン・シュトラウス / パーマー・ヒューズ
入選 萩本善久 Olive Blossoms / Pietro Frosini
入選 大淵 恵 愛のあいさつ / E.Elgar / 江森 登

一般上級の部 (出場 4名)

- 第一位 中尾和正 チゴイネルワイゼン / サラサーテ / 中尾和正
第二位 小林のり子 "休暇の日々から"第一集より「お祖母様が撫でてくれる」
「ミミは侯爵夫人の扮装をする」 / デオダ・ド・セヴラック
第三位 渡部美代 プレリユード / M.Murofusi

ゲスト演奏 JAM HEAD

- 審査委員 江森 登 青山義久 川口裕志 木下尊規 虞 錫安
柴崎和圭 西尾 正 松永勇次 山岡秀明

第21回関東アコーディオン演奏交流会・独奏の部は60名の参加で熱演、力演が繰り広げられました。今回、ジュニアと一般上級の部の出場者が少なく、シニアと一般中級の部を合わせると全体の7割を超える結果となりました。ジュニアの育成と出場者の増加に力を入れていきましょう。

採点、順位付けを希望しない出場者は7名でした。はじめての取り組みでしたので、継続しながら様子を見ていきたいと思えます。

審査の中で、「初心者部」の出演順序についてAとBを入れ替えた方が良いのでは、という意見が多数出されました。次回までに議論を深め結論を出したいと思えます。

会の最後に行われる「講評」が、時間の関係で「出場者一人ひとりに対して行う」のではなく、「審査員一人ひとりが所見を述べる」形で行われました。この方法の方が良いのでは、という意見も多数聞かれましたのでこれも議論したいと思えます。

今回は「重奏・小アンサンブル・合奏の部」となりますが、2年後の「独奏の部」も見据えて準備をしていきましょう。

青山義久