

第26回 関東アコーディオン演奏交流会参加のお誘い

ー学びあうためのコンクールー

アコーディオン愛好家の皆さん

各地域やいろいろな場所で、またサークルでアコーディオンの音色を響かせ、大活躍をされていることと思います。30回を間近に控えた大阪ビバ・アコーディオンや次回開催に向けて始動した東北アコーディオン・ジャンボリーなど、地域に根付いたアコーディオン運動も定着してきています。私たち関東アコーディオン演奏交流会も25年の歴史を重ね、交流の場をいっそう広げつつあります。

昨年の関東アコーディオン演奏交流会では、独奏部門が開催され、ジュニア5名、初心者10名、シニア12名、一般中級24名、上級6名の合計57名という参加者で、台風直撃の中の開催にもかかわらず、参加者を微減に抑え、また意欲的な演奏でこれまで創り上げてきた質を発展させることができました。

「ー学び合うためのコンクールー関東アコーディオン演奏交流会」は

コンクールという形式を通して交流することを一番大きな目的としています。そのためにまず誰でも参加できること、お互いに学び合えること、そして本当に交流を深め合えることが大切だと考えています。これらを実現するためにさまざまな企画が用意されています。

審査委員から直接アドバイスが受けられること、さらに良い点、改善点などを記入した楽譜、講評カードが手渡されること、また、聴きにきていただいた方たちから「メッセージカード」という形で感想や応援がもらえるなど、演奏者と会場との交流が大きな特徴です。

関東アコーディオン演奏交流会の素晴しさは、お互いに演奏を聴き合い、演奏者同士が交流できることです。また会を重ねることを通して刺激し合い、当初と比較して格段に演奏水準を上げてきたことも大きな成果の一つです。

さて今年は

9月14日（日）北区滝野川会館で重奏・小アンサンブル・合奏部門を行います。

まだ一度も参加したことのない方、もう経験したみなさん、新しいステージに身を置いてみませんか。そして自分たちの世界をもっともっと広げていきましょう。

みなさんの参加をお待ちしています。

2014年5月
関東アコーディオン演奏交流会実行委員会

重奏、小アンサンブル、合奏部門

1. 日 時 9月14日(日)午前10時
2. 会 場 北区滝野川会館 東京都北区西ヶ原1-23-3
3. 対 象 年齢、資格は問いません。
4. 参加部門 ①重奏部門 アコーディオンのみ 1人1パート
指揮なし
②小アンサンブル部門 アコ&他の楽器で 1人1パート
③合奏部門 人数制限なし、他の楽器との組合せ、指揮可
※採点・順位付けなしを希望することができます。
5. 演奏時間 5分以内(但し、事前申告すれば6分まで可)
6. 出場参加費 重奏、小アンサンブル 3,500円 合奏 2,500円
いずれも1人につき(指揮者は対象外)

申込み

- 申込みはホームページ、郵便、Faxで受け付けます。
ホームページアドレス <http://www.kanto-acco.jp>
申込締切は7月31日(木)です。
- 出場参加費は郵便振込又は銀行振込で7月31日(木)までに送金してください。
- 楽譜の送付締切は8月31日(日)です。
楽譜は重奏、小アンサンブル部門は各11部、合奏部門は6部送ってください。
当日欠席の場合は参加費、楽譜とも返却しません。

送り先

- 申 込 書 池田 健
〒272-0001 市川市二俣1-9-2-102
Fax 047-320-6015 E-mail ken4425@ka2.so-net.ne.jp
- 出場参加費 郵便局 関東アコーディオン演奏交流会 築山 泉
口座番号 10150-25676321
三井住友銀行府中支店 関東アコーディオン演奏交流会 代表 築山 泉
店番号 628 口座番号 7367762
- 楽 譜 塚本五郎
〒216-0033 川崎市宮前区宮崎660
Tel 044-877-9871

*審査要項は申込者宛に後日送付します。

- | | |
|--------|---|
| *特別審査員 | 未定 |
| 審査委員 | 青山義久 大田智美 川口裕志 虞 錫安 柴崎和圭
(予定) 中山英雄 檜山 学 松永勇次 山岡秀明 |
| *問合せ先 | 塚本五郎 〒216-0033 川崎市宮前区宮崎660
Tel 044-877-9871
E-mail tsuka@mrg.biglobe.ne.jp |
| *その他 | 参加協力券をお買上げの上、聴きにくる方も歓迎します。
参加協力券1,000円
付添の方も参加協力券をお買い求め下さい。 |