

第 27 回関東アコーディオン演奏交流会／独奏の部・審査のまとめ

2015 年 9 月 6 日（日） 北区滝野川会館

《審査委員》

総合審査委員長：山岡秀明 特別審査委員：早川純（バンドネオン）

青山義久、川口裕志、桑山哲也、柴崎和圭、松永勇次、松原智美（アイウエオ順敬称略）

ジュニア／初心者 A／初心者 B の部：青山義久★、柴崎和圭、早川純、松永勇次

シニアの部：川口裕志★、桑山哲也、松原智美、山岡秀明（アイウエオ順敬称略）

一般中級／一般上級の部：全員（★部門の審査委員長）

ゲスト演奏：清水夏生（タップ）

ジュニアの部 3 名（順位づけ希望なし 2 名）

初心者の部 A 4 名、 初心者の部 B 7 名

シニアの部 17 名（順位づけ希望なし 1 名）

一般中級の部 20 名、一般上級の部 9 名／合計 60 名（当日欠席 1 名）

今年の“関東アコーディオン演奏交流会”（以下、関東アコ）は、独奏の部門でした。

前回の独奏の部（2013 年）は、台風に見舞われての大波乱で始まりましたが、今年は無事に開催することができました。出場者総勢 59 名と多くの方が参加され、白熱の演奏で会場がアコーディオンでいっぱい満たされた、とても有意義な演奏交流会となりました。

今回の特別審査委員には、日本タンゴ界を代表する一人でもある若きバンドネオン奏者の早川純さんをお迎えしました。また審査員初参加でもある松原智美さんは、このコンクール経験者でもあり、以前参加していた若者達が、このようにコンクールの審査員となって帰ってくるということに、この関東アコの歴史を感じるとともに、この関東アコの意義を感じました。

また前回までの審査方法として、楽譜と講評カードと二つに分けて記入しておりましたが、今回からは楽譜に直接記入し、各審査委員のより詳しい感想と指導、アドバイスが書き込めるようにするという新しい審査方法も導入されました。これからも関東アコーディオン審査事務局では、審査方法の改善や、“学ぶ場”としてのコンクールをコンセプトにし、アコーディオン文化の交流の場として発展し続けるよういっそう努力していきたいと思えます。

今年も各部門に多くの方々が出場されましたが、その中でジュニアの部は 3 名と少なく、より若い世代の参加を増やしていく事がとても大切な課題のひとつだと感じられました。ですがその一方では、前回のジュニアの部で出場していたお二人が、今回の一般中級の部と、一般上級の部それぞれの 1 位に入賞されたのがとても印象的でした。

また、今年も宮城など遠方からの参加もあり、このように関東圏内だけではなく多方面からの参加者がこれからも増えていく事ができれば、“交流の場”としての関東アコにも繋がっていくのではないかと思います。

参加された方々は年齢も違えば生活もその周りの環境も違い、それぞれの事情を抱えながらも、アコーディオンへの思いを抱き、日々研鑽を積み、そしてこの場で発表されたということは、私はとても素晴らしいことだと思います。聴かせていただいた演奏の一つ一つの音にそれが表れていたように思います。ぜひこれからもアコーディオンを愛し、音楽を愛おしんで、また次回もこの場でお会いできることを願っています。

柴崎和圭／審査事務局

..... **審査結果**

《ジュニアの部》.....

1位 齋藤万留

Coic”ocolo 作曲：coba 編曲：川口裕志

《初心者Aの部》.....

1位 富岡裕宏

街角 (coin de rue) 作曲：C. Trenet 編曲：川口裕志

《初心者Bの部》.....

1位 吉岡里紗

Triunfal 作曲：A. Piazzolla 編曲：H.G. Kolz

2位 山下ひとみ

Mack the knife 作曲：K. Weil 編曲：H.G. Kolz

3位 清水有紀子

Dark Eys 作曲：ロシア民謡 編曲：川口裕志

入選 織田裕美

Indifference 作曲:Colombo et Murena

奨励賞 佐藤利枝子

モルゴンビッケン／ペニシラ地方の橋／スコットランド風のカゴ 編曲：榊原光裕

《シニアの部》.....

2位 満武直人

チロルのアコーディオン 作曲:不明 編曲：松原千加士

3位 園山三左子

Pinocchio e il Tasto Lungo 作曲：P. Principe

入選 羽鳥和夫

ウィーンはウィーン 作曲：ヨハン・シュランメル 編曲：羽鳥和夫

入選 本荘雪子

古いスタイルの曲 作曲：A. Astie

入選 本田尚久

夜のタンゴ 作曲：O. Borgmann 編曲：石居庸介

奨励賞 氏家道子

津軽のふるさと 作曲：米山正夫 編曲：鈴木芳郎

《一般中級の部》・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・

1位 橘川宗明

Russischer Tanz 作曲：G. Schenderjow 編曲：A. Aquilimi

2位 池谷まゆみ

Pedro y pedro 作曲：A. Piazzolla

3位 和里田えり子

Czardas 作曲：V. Monti 編曲：F. Gaviani

入選 須藤範子

Andalucia 作曲：E. Lecuona 編曲：C. Magnante

入選 佐藤 八重

満州の丘に立ちて 作曲：イリヤ・アレクセエヴィッチ・シャトロフ 編曲：中山英雄

入選 渡部由美子

Novitango 作曲：A. Piazzolla 編曲：H.G. Kolz

入選 星野一美

愛の賛歌 作曲：マルグリット・モノー 編曲：中山英雄

《一般上級の部》・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・

1位 佐藤和

Toccata Nr.2 作曲：O. Schmidt

2位 皆川松江

Scherzo in A minor 作曲：E. Gylling 編曲：J. Molinari

3位 小林のり子

“Images de Pac a-Chen” 1, Viagem para Pac-Chen 作曲：P. J. Ferreira