

関西にあるアコーディオン教室の紹介！

AAA会報No.57の記事を使わせていただき関西のアコーディオン教室の一端をシリーズで紹介してきました。3回目の今回が最終回です。ご協力くださった「京阪アコ・クラブ」「どいがわ教室」の皆様ありがとうございました。

“杉村寿治の「アコーディオン入門講座」の紹介

(全関西アコーディオン協会副会長 杉村寿治氏の記事を原文のまま転記)

写真はAAA会報2008 No.57より転写、一部縮小

★NHK 京都文化センター「アコーディオン入門講座」

1995年4月開講、第1,3月曜日18:00~20:00 オジサン5名、オバサン1名、女性4名、計10名でどの講座も定員は一応15名で開講当時は定員一杯だったのですが現在では大体10名前後で推移しています。

2、3年前までは、元受講生だった会計士の近藤正胤さんの事務所で講座とは別に合奏練習をして施設などへの演奏に行ったりと、かなり活発に活動もしていたのですが、最近纏め役をさせていただいていた方が体調を崩されてから、今は一休み状態です。教室の後、時間の許す人たちでお茶タイムも楽しかったのですがそれも最近は皆さんサーッと帰られるので、講座以外の活動も目下休眠中です。



★NHK 神戸文化センター「アコーディオン入門講座」

1995年10月開講、第1,3土曜日18:00~20:00 オジサン4名、オバサン1名、女性5名、計10名、神戸教室もトンボの80ベース持つ女性が、かなり高齢なのですが1人熱心にレッスンに来ている人がいます。童謡や抒情歌を中心に練習していますが、いろいろな曲を弾きたいと頑張っています。

最近では、8月25日、26日の「西日本アコ仲間の集い」には8名、9月16日には「スーパードライ梅田」でのオクトーバーフェスタに14名参加、12月16日(日)りんくうタウン「星の広場」でのクリスマス・ライブには10名が参加しました。今一番燃えている教室です。



★カワイ音楽教室「アコーディオンコース」

1998年5月開講、第2,4水曜日18:30~20:00 今女性3名、男性1名、計4名ですが、一時期7.8名居た時期もありました。

教室はなんば高島屋の北西のほぼ角にある、イチエイ総合ビル9F「カワイミュージックスクールなんば」のアコーディオン教室と言うのがこの教室です。

男性はまだ若くYAAに入会していて、結婚式でカンツォーネを歌う仕事や公民館、喫茶店や一寸したグループでの「うたごえ」に1人でアコーディオンを弾き歌って

リーダーもすると言う、結構お呼びが掛かってます。

素人のグループですが、シャンソンの発表会にも二つ程伴奏しています。コンチを持っていて、最近ネットのオークションでコルネットアコーディオンと言うのかどうか、ラッパの付いたアコーディオンを入札で落し今ユニバーサルで調整中とか。人数は少ないのですがこの教室も教室の後のお茶タイムを楽しんでいます。女性3名のうち2人はお勤めで一番若い1名が目下新婚で1人は保母さんです。



★NHK りんくう文化センター「アコーディオン入門講座」

2000年1月開講、第2,4水曜日15:00~16:30 オジサン3名、女性1名、計4名、12月16日(日)りんくうタウン駅「星の広場」でのクリスマス・ライブに向けての練習に頑張っています。

女性は孫誕生で集中力がアコと孫に2分されて進歩が少し?かな、おじさんの1人はまったくの初心者で練習は熱心ですが時々お疲れなのか舟を漕いでいます。もう1人はエキセルシャ-911を持っていてそこそこ弾くのですがリズム感がもう一つで合奏では大変です。残りの1人はペースメーカーを入れており胸に小さい布団を付けて少し耳も聞こえ辛いのか大きい声で我が道を行くとばかりに「星の広場」で演奏する曲を何度も何度も繰り返し猛練習中です。

★NHK 文化センター千林教室「アコーディオン入門講座」

2007年10月開講、第1,3木曜日15:30~16:45 オジサン2名、女性4名、計6名この教室が一番新しく今年10月からの開講で、オジサン2人は初心者で1人はアコを持っていてすこしはまし、とは言っても蝶々迄の道程がしのばれます。

女性の1人は少しはキーボードを嗜んだのか左ベース部を少し練習すればすぐに弾けるようになりそうです。もう1人の女性は下地がないらしくて続くかどうか?こんなところです。

ビバの曲の練習は大変です隔週で月2回なのにお休みがありパートは大体4部合奏に作るのですが各パートが揃わなくて(演奏がではなく1番が居なかったりベースが居なかったり各パートが揃わなくて)歯抜け練習が多くなるのです。全員での練習はビバ当日に始めて出来るのです。先生も苦労します。

教室の運営は未だ模索中です。

