

## こんなことに注意！して下さい



大どろぼうホッツェンプロッツ  
より

- ◆出場者の皆様は、アコーディオンを抱えて移動します  
足元には十分気をつけてください。
- ◆リハーサル室(2階)へ行くには、エレベーターで一度3階へ  
昇り、階段を下ります。練習終了後は来た道をロビーへ戻る
- ◆施設、準備、運営などでの質問は実行委員  
(ネームプレートを付けている)へお話し下さい。
- ◆会場内での携帯電話の使用はご遠慮下さい。  
(お持ちの方はスイッチを切ってください)
- ◆演奏中、フラッシュを使用しての撮影は厳禁！(絶対に行わないで下さい)
- ◆演奏中、会場への出入りはご遠慮下さい。(係員の指示に従ってください)
- ◆楽器を初め貴重品には名前を書くなど、各自十分気をつけてください。

## ゲスト演奏者 田ノ岡三郎氏 プロフィール



〜〜〜気ままに旅することが大好きなアコーディオン奏者〜〜〜 東京音大作曲科卒業後TV番組やCMの音楽などの作曲活動を開始、同時に独学でアコーディオン演奏を始め、後にパリ在住のミュージックアコーディオン奏者、ダニエル・コラン氏に師事。

2003年8月に初のソロアルバム「春のきざし」をリリース。現在、ライブ、レコーディング、イベント参加など精力的に活躍中。

■今回は、カリブの楽器スティールパン奏者の伊澤陽一氏と共演です。

伊澤陽一氏：14歳でSteel Orchestraレネゲイズを見てスティールパンに憧れ、21歳から始める。現在スティールパン奏者として活躍中。

■詳しく知りたい方は、下記田ノ岡三郎氏のホームページでご覧になれます。

[www.fieldbig.co.jp/sabu/](http://www.fieldbig.co.jp/sabu/)