

# 伴奏講座

3回シリーズ

## 好評につき第6弾!!!

♪1回目(2008年12月7日)と2回目(2009年1月18日)は半日の短時間コースでしたがJR中央線国分寺駅より徒歩7分程の労政会館において開催されました。1回目の参加者は8名、2回目は15名でした。2回目は「譜面の最初に#やbが付いているけどあれは一体何なんだ」といった、長音階と短音階についての復習から始まり主和音、属和音、下屬和音などの働き、また配られた譜面にコードを付けてみるなかで、導音の存在や和音の展開形(例えばドミソは“ミソド”でも“ソドミ”でも使える)を考えることで指の移動が楽になることなどを学びました。(写真は2回目の受講風景で、その和音がメジャーなのかマイナーなのかを見る場合、元になる主音と3度上の音の間が全音、半音なのか、半音が入っているかで解かることを鍵盤を使って確認しているところ)講師は(池田健氏)



□伴奏講座は3回シリーズで開催していて、自分で音を出しながら、初歩的なことから順次学んでいます。3回目の最終回は「伴奏をつける」段階へと入っていきます。下記の通り宿泊講座となるので、参加者同士の交流も楽しみの一つです。

=====

### 第3回目

日時:2009年2月14日(土)午後1時集合~15日(日)午後4時解散予定

場所:八王子市タヤけ小やけふれあいの里「おおるりの家」

自動車...中央八王子I. C. から国道16号を経て、追分交差点から陣馬街道を約30分。

バス...京王高尾駅・JR高尾駅北口から「陣馬高原下」行に乗車、「宮の下」下車。

バス時刻表...(土曜日)9時~20時、毎時50分発(1時間1本)/ 乗車時間約30分

※3回目の詳細はホームページ、または前回同封のチラシをご覧ください。

□おおるりの家での講座と交流会の様子(写真は前々回のスナップ)

