

カ、更には二胡独奏もあり、音楽を通しての積極的な交流があった。

午前の部と午後の部にかけて延べ34団体以上の盛りだくさんの演奏とパフォーマンスが見られた。関係者も含め108名の動員となり、一年前の倍以上の人が「第2回東北アコ

ーディオンジャンボリー」に集まったことになる。“出会い、学びあい、そして前向きに”のコンセプトの通り地元秋保町の方々の協力が強く感じられ、さらには仙台を起点に東北の地にアコーディオン文化が着実に根差し始めたと感じる開催になりました。（菊地 毅）

*****第2回東北アコーディオンジャンボリー演奏風景より*****



★東北アコーディオンジャンボリー主催者からのひと言★演奏参加者だけの集いでなく、開催地秋保町の皆様とのふれあいが出来たことも大きな収穫でありました。地元秋保町ゆかりの女声合唱団の出演、高校生のギター弾き語り飛び入り出演など賑わいを加えていただきありがとうございました。（実行委員長 遠藤 勇）

