

---

## ホワイトボード (連絡はがきその他より)

---

### ♪群馬アコーディオンセンター・ニュースより抜粋♪ \*本年もよろしくお願ひいたします\*

昨年 11 月に入ってから各サークルで終了演奏会が催されました。頂いたニュースからごく簡単に紹介します。

《伊勢崎サークル》11月9日(日) 13:30より 会場:伊勢崎市ふくしプラザ

第 44 回の定期演奏会を開催。今年(43 期生)の修了は男性 2 名で、まるっきりの初心者と少し経験のあった方です。合奏は初級講師と三重奏で「もみじ」「ちょうちょ」を演奏。中級生は全員が独奏しました。

《玉村町サークル》11月16日(日) 会場:玉村町勤労者センターレク室

例年通り、地元、玉村町のお祭り「勤労者際」のイベントの中への参加として定期演奏会を開催しました。雨の降るあいにくの天気で、冷たい手をこすりながらの演奏会となりました。開幕は小合奏で「浜千鳥」「小さな世界」の 2 曲、今年はメンバー全員の合奏からはじめることができました。



《館林サークル》11月22日(土) 会場:郷谷公民館……第 33 期修了生は三名。一人は 4 月から練習を一度も休まず皆勤賞です。音楽のことは殆ど知らないと言っておりましたが持ち前のガッツで「ゴンドラの歌」を。やれば出来るを実現された。もう一人は 50 年前に 3 ヶ月ほど習ったそうですが、今回 75 歳での再チャレンジ。長年の思いを込めての「北上夜曲」は見事でした。中級生は 16 名が独奏、合奏三曲「希望のささやき」「津軽のふるさと」「愛の賛歌」は田村先生の指揮で演奏。他サークルの友情出演、江森先生の演奏も花を添えました。

《境サークル》11月26日(土) 会場:境公民館 =第 37 期修了演奏会=

今年の修了生は 1 名ですが 8 月に 1 名、10 月に 2 名入会され来年の修了に向けレッスンを始めています。はじめの独奏では緊張の様子が見えましたが次第に落ち着き会場から歓声や大きな拍手をいただきました。一人は初級とはいえ学生時代に独学でうたごえの伴奏をされていてアコーディオンの経験者、大いに中級での活躍が期待されます。



《太田サークル》11月29日(土) 13:00より 会場:太田市休泊行政センター =40 周年記念演奏会=

40 年の歴史の中で延べ会員数も 350 名ほどになるかと思ひます。現会員の家族や知人、元会員も多数聴きに来て頂きました。40 期生の修了者は 1 名でした。中級生 5 名による独奏、小合奏「渡瀬川」「愛のあいさつ」など 4 曲、その後他サークルの友情出演や独唱があり、大合奏で 2 曲演奏。江森先生の特別演奏「放浪の狩人」「美空ひばりメドレー」「ムーンライトセレナーデ」他 6 曲ではアンコールも。



《前橋サークル》11月30日(日) 会場:南橋公民館……第 47 期生の修了演奏会が開催されました。

初級生 5 名はまれに見る素晴らしい演奏をしました。入会当時は 1・2・3 指しか使えないと言っていたが、積極的に練習され 4・5 も使えるようになり、「月の砂漠」では合奏用の難しいベースで 1 番 2 番 3 番を 3 通りのベースで感情を込め、最後はらくだが去っていくように綺麗な演奏でした。また、「さくらんぼの実る頃」を美声で、フランス語で歌いながら弾いた離れ業には感心した。

□平成 21 年 2 月 7～8 日(土～日) つつじヶ丘パークイン(館林市)に於いて宿泊交流会を実施しました。

「サークル運営及び初級終了後のレッスン方法について」等討議しました。(文責 機関紙部:乙津)

---

### ♪谷口サンデートーク♪ \*「アコーディオンを語る集い」\* 谷口楽器のホームページより

日にち 第 3 7 回 3月8日(日) 13:00～14:30

講師: 横森良造氏 「アコーディオンアラカルト(10)」

第 3 8 回 3月29日(日) 13:00～14:30

講師: トンボ社長 真野泰治氏「アコーディオンで演歌を弾こう」

第 3 9 回 4月12日(日) 13:00～14:30

講師: 牧田ゆき氏 「アコーディオンの表現方法Ⅳ」

(ペローイングの上達法①「群衆」を弾こう)

第 4 0 回 4月26日(日) 13:00～14:30

講師: 横森良造氏 「アコーディオンアラカルト(11)」



会場 谷口楽器 4 階アコーディオン売り場 ◆住所 千代田区神田駿河台 1-8 谷口ビル 4 階

問い合わせ 要予約 TEL 03-3291-2711 Fax 03-3291-5188

---

ホワイトボード (連絡はがきその他より)

♪アコーディオン ミニコンサート♪ \* 秋川アコーディオン同好会 \*

日にち 3月8日(日) 14:00~16:00 =入場無料=

会場 秋川ふれあいセンター ふれあいホール(中央公民館北どなり  
TEL042-550-3311) JR五日市線「東秋留」駅より徒歩約20分

内容 合奏 / 独奏 / アンサンブル / みんなで歌おう

曲目 ドレミの歌 / シバの女王 / 上を向いて歩こう / 男はつらいよ / おぼろ月夜 / 他

会員募集中 練習日: 毎週水曜日(18:30~) 練習場所: 秋川ふれあいセンター

問い合わせ 河西 042-663-2021 / 丸山 042-558-4016



カット:チラシより

♪アコーディオンと和太鼓の饗宴♪ \* みのかさごとラーフラ 未知との遭遇ライブ \*

日にち 3月8日(日)開場14:00 開演14:30 =料金:投げ銭=

会場 ミューザ川崎シンホニーホール 市民交流室(JR川崎から直結徒歩1分)

演奏者紹介 《ラーフラ》「RAHULA」ATSUSHI&YUKAで2006年8月結成。二人は国立音楽大学「どじょっこ合唱団」で知り合い、2003年神奈川県藤沢の神童太鼓に入会。2006年退会し和太鼓ユニット「RAHULA」を結成和太鼓の可能性を探究中。2007年12月ラーフラ主宰のもと「鼓巴流楽団(こはるがくだん)」を結成。最近では歌・三線・ピアノという編成での演奏も行い活動の場を広げている。



写真はチラシより転写

《みのかさご》クボンヌ(山田直子)とテルミン(渡井輝美)によるアコーディオンデュオ...平山尚氏に師事。カルチャースクールや自宅でアコーディオンを教える他、イベント結婚式などで二重奏またはソロの演奏も行っている。タンゴ・シャンソン・ミュゼット・マーチ・演歌等々の幅広いレパートリーを持ち、喫茶店でのライブやうたごえ喫茶などで活躍中。

演奏予定曲 ラ・クンパルシータ / ポレロ / 八木節 / 押し太鼓 / 第三の男 / 他

問い合わせ クボンヌ 電話 090-6044-0484

♪スプリングコンサート♪ \* 音楽センターアコーディオン科南部教室2008年度修了演奏会 \*

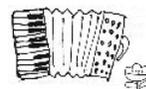
日時 3月28日(土) 開場 13:30 開演 14:00 会場 川崎市総合自治会館

交通 JR南武線、東急東横線「武蔵小杉」駅から徒歩10分

演奏曲 《合奏》夜明けの歌 / ラ・クンパルシータ / 星にねがいを

(予定) 《アンサンブル》シャル・ウィ・ダンス / ムーン・リバー 《独奏》全員が演奏予定

問い合わせ 上原 電話 044-522-7723 音楽センター教育事業部(担当 山田) 電話 03-3208-8377 \*



♪春風コンサート♪ \* 音楽センター 東部アコーディオン教室 \*

日にち 4月5日(日) 開場13:30 開演14:00

場所 松戸市稲台市民センター 別館3階ホール / 交通:新京成線「稲台駅」より徒歩2分

入場料 300円(障害者、中学生以下無料)

演奏曲 ドヴォルザーク新世界より第二楽章、第四楽章 / 川の流れるように / 崖の上のポニョ / スターダスト / オペラ メリーウイダーより「二つの愛のうた」 / 他 すてきなゲストやお楽しみコーナーも有り

問い合わせ(斉藤) 047-343-1486



♪Freude mit Akkordeon♪ \* 音楽センター 柴崎教室 第3回発表会 \*

日にち 4月29日(水・祝) 開演13:00 場所: 新宿区立角筈区民ホール 入場料:500円

演奏曲《独奏》アコーディオンサンバ / メリーポピンズメドレー / ティコティコ / 黒いオルフェ 他  
《アンサンブル》崖の上のポニョ / ジュ・トゥ・ヴ / アディオス・ノニーノ / ピガール / チュイルリー公園にて / 他