

♪第23回ふれあいコンサート“ビバ・アコーディオン”に参加して♪

(アミーゴ・富居 きよみ)

去る6月21日(日)、大阪で開催された全関西アコーディオン協会主催の“ビバ・アコーディオン”に初めて参加しました。東京から鹿児島まで、広い範囲の地域からアコーディオン愛好家が集まりました。

今回は、初めてアミーゴとして、音楽センター土曜教室のメンバー2人も加わり、タンゴ「ジュンバ&アディオス・ノニーノ」を演奏してきました。慣れない場で、夢中で演奏し訳がわからないまま終わったという感じでしたが、兵庫の方が声をかけてくださり、「ジュンバは好きな曲だし、よかった。ただ、ほとんどの人が知らない曲だと思うので、もう1曲知っている曲を聴きたかった。」と、感想をいただきました。知らない土地で、声をかけてくださる方がいらっしゃるということは、とても嬉しいことです。

関東の演奏交流会と異なる点は、コンクールではなく審査や講評がないこと。そして、ほとんどの方やグループが、マイクを使って演奏されていたことでした。マイクを通すと、同じアコーディオンでも聴こえ方がずいぶん違うものだと感じました。

また、全体として、プロ級とも言える演奏者も沢山いらっしゃって、勉



強ささせていただきました。

コンサートの最後は、ゲストの檜山学さんの演奏。イタリア、フランスでアコーディオンを本格的に学び、数々のコンクールで受賞され、幅広い活動を展開されていらっしゃるとのこと。その技術の高さを存分に披露されていました。

コンサートの他にも、市場のようなマーケットでの買い物や、安くておいしいお店での食事等、大阪の魅力を楽しんできました。



★(上の写真は出場者に配られた記念品の携帯ストラップ、ビバでは毎回配られている)



★(左の写真はビバアコ前日の夜、藤林先生のマンションにお邪魔した時の様子。

先生とは1年ぶりの再開で仲間と一緒に交流ができました。
カメラマン:橋本千香子)

