

関東アコーディオン演奏交流会 No. 9

実行委員会ニュース

ホームページ <http://www.kanto-acco.jp>

2009.12.25 発行

ニュース担当者

乙津. 笠原. 小神

20周年記念コンサート&レセプションを終えて

= 関東アコーディオン演奏交流会 =

関東アコーディオン演奏交流会20周年記念イベントは、11月29日(日)に府中グリーンプラザげやきホールにおいて開催され、大きな成功を収めることができました。

関東アコーディオン演奏交流会では15周年記念イベント以来5年ぶりの大きな取り組みでしたが、ゲストの方々、2つの合同合奏をはじめ、それぞれの個性ある素晴らしい演奏に、多くのお客様からバラエティに富んだ演奏会で、とても楽しめたという声をいただきました。様々な形でご協力をいただいた方には心から感謝したいと思います。大変お世話になりました。本当にありがとうございました。また20年間、関東アコーディオン演奏交流会を支えてきていただいた皆さんにも、心からお礼を申し上げたいと思います。

20周年記念イベントの成功は、20年続けてきたことへの大きな確信を私たちにもたせてくれます。さらに25年30年と広げていければと考えております。残念ながら超満員のお客様という演奏会になりませんでした。今後の課題と考えております。至らなかった点もあるかと思えます。お気付きの点などあれば、ご一報ください。今後に生かしていきたいと思えます。

20周年を期にさらに大きく飛躍、発展させ、日本のアコーディオン文化に大きく寄与できる団体として役割を果たしていきたいと考えております。今後ともよろしく協力をお願いいたします。

関東アコーディオン演奏交流会20周年実行委員会

池田 健

《感想》

□ 記念コンサートの感想をアンケート並びにメールで届いた中から紹介します。

1. 入賞者の演奏について

- ① どなたの演奏も取り組みの熱心さが感じられ励まされる内容でした。
- ② もうすこしソロの演奏を聞きたかった。
- ③ 初心者から上級レベルまで、そしてソロありアンサンブルありで、アコーディオンをいろいろな形で楽しめることが分かってよかったと思えます。

2. 合同演奏について

- ① 新世界は重厚さで、Music は若々しい躍動感で心に響いてきました。
- ② 迫力のある演奏に仕上がっていて、参加できなかったことが本当に残念でした。
- ③ Music の最初に出るメロディーがもっと目立つと良いと感じた。いい曲なので来年の JAA でも取り組み広げて行って欲しい。

3. ゲスト演奏について

- ① 鍵盤ハーモニカの楽しさを余すところ無く伝えてくださったような気がします。前から興味のある楽器でしたので心から楽しみました。(次ページへ続く)