

＝ゲスト演奏者＝プロフィール



■ 早川 義夫 氏 (ピアノ弾き語り)

1947 年 東京生まれ。元歌手、元書店主、再び歌手。

1968 年 ジャックスでデビュー。「からっぽの世界」
「マリアンヌ」「サルビアの花」など発表。

1970 年 突然音楽業界から足を洗い、1972 年「早川書店」開業。

1993 年 再び歌い出す。書店主時代から著作も多い。2010 年 9 月には「日常で歌うことが何よりもステキ」を出版。

活動再開後の CD アルバム、DVD

- ・ この世で一番キレイなもの (1994 年、ソニー)
- ・ ひまわりの花 (1995 年、ソニー)
- ・ 花のような一瞬 (1996 年、ソニー)
- ・ 恥ずかしい僕の人生 (1997 年、ソニー)
- ・ 歌は歌のないところから聴こえてくる (2000 年、ソニー)
- ・ 言う者は知らず、知る者は言わず (2002 年、CONSIPIO RECORDS) 二枚組のライブ盤
- ・ いい人はいいね、Ces Chiens Live (2005 年) DVD
- ・ I LOVE HONZI (2008 年、ビクター) - ライブ盤

早川義夫公式サイト (<http://www15.ocn.ne.jp/~h440/>)

■ 熊坂 るつこ 氏 (アコーディオン) (写真は早川義夫氏とのスナップ)

ソロを中心に、コントラバスなどとのデュオ、バンド、サポート演奏の他、ブライダルでの演奏やシャンソニエ、ライブハウスなど都内や埼玉県を中心として活動中。

ピアノ、アコーディオンを金子万久門下の Miyack 氏に師事。2004 年 3 月 女子美術大学短期大学部を卒業。

