

「日本のうたごえ祭典 in ちば アコーディオン合同」練習の報告

アコーディオンオーケストラ実行委員会より

- いよいよ本番です。11月19日(土)前号記載の日曜日は間違いです訂正いたします。
- 日本のうたごえ祭典大音楽会のフランクシナトラ in コンチェルトの演奏です。

11月6日(日)大塚のラパスホールで7回目(最後)の練習会が開かれました。参加者は48人でした。前回の練習からエキストラ、ドラムとパーカッションが入り、リズムがはっきりしてより弾きやすくなりました。全体の演奏の最終チェックが入り

ました。

毎回、アコーディオンの右手の弾き方や、ジャバラの使い方等、演奏の仕方を具体的にわかり易く練習できて、とても楽しい練習会でした。毎回の演奏がどんどん良くなっていくのがわかりました。

本番に向けて和圭先生からは、

- 1、指揮を良く見る事、特に曲の変わり目。
- 2、演奏はオーバーにやるように、アーティキュレーションを付けて。
- 3、時間を作って練習をしてほしい。(音の確認、メトロノームで合わせる。録音をして聴いてみる。)
- 4、本番は1回なので、1人1人がどう演奏するかが大切。



みんな一緒に創ること。聴いている人に感動をあたえるように、皆さんと一緒に分かち合しましょう。

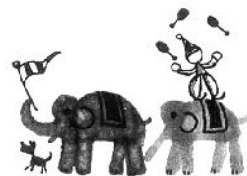
- *アコーディオンオーケストラブログ(このページの最後に記載)に、11月6日の練習会の録音がのっています。お聴きになって是非練習の参考にしてください。

●当日の流れ

練習会場の美浜文化ホールは、9時30分~11時5分です。

舞台リハーサルは、12時30分~12時50分です。

本番集合は午後5時30分。☆本番は午後6時51分~7時6分です。



- 大音楽会チケット3500円は当日ないと、会場に入れません。前もってお買い上げ下さい。
- 練習会場から、本番のポートアリーナまで距離がありますので、楽器をバスで運びます。希望の方は申し出て下さい。
- 服装は、上は黒、下は黒のスラックス、靴は黒です。
- パートごとに、ビニールテープで楽器とカバーと譜面台に名前を付けます。
- 欠席の場合：やむをえない事情で参加できない場合は、浜崎、新井、本荘に連絡をお願いします

■日本のうたごえ祭典 in ちばアコーディオンオーケストラのブログが出来ました。

<http://utagoe-acc.seesaa.net/> をご覧下さい。

