

---

## ホワイトボード (連絡はがきその他より)

---

♪ 谷口サンデートーク『アコーディオンを語る集い』♪ \* 谷口楽器のホームページより \*

- 第107回 2012年3月11日(日) 13:00~14:30 講師: 牧田ゆき氏「南米音楽を弾こう」  
第108回 2012年3月25日(日) 13:00~14:30 講師: 横森良造氏「アコーディオン・アラカルト(38)」  
第109回 2012年4月15日(日) 13:00~14:30 講師: 渡辺芳也氏「メロディーの崩し方(アドリブなど)」  
第110回 2012年4月22日(日) 13:00~14:30 講師: 横森良造氏「アコーディオン・アラカルト(39)」

会場 谷口楽器4階アコーディオン売り場 ◆住所 千代田区神田駿河台1-8 タニグチビル4階

問い合わせ 要予約 TEL03-3291-2711 Fax 03-3291-5188 ★各回定員 20名(入場無料)

<http://www.taniguchi-gakki.jp/sunday.html>

---

♪ 『イケベ・アコーディオン教室』♪ \* イケベ楽器店 鍵盤堂より教室開講ご案内 \*

2012年2月開講・・・昨今、再び注目を集めているアコーディオン。

最近では 10~20 代の若い世代の方々からも、アコーディオンを始めてみたいという声をよく頂きますが、「デザイン性の良さ」や「楽器としてのポテンシャルの高さ」を理由に、多くの若い方が「ボタンタイプ」を選択し始められています。

講師としてお招きする檜山氏は、元々「ピアノ鍵盤タイプ」から始めた後にボタンアコーディオンに転向されたため、ピアノ鍵盤タイプのアコーディオンでも安心して受講いただけます。

まったく初めての初心者から、プロ演奏家を目指す方まで、檜山学氏がマンツーマンで懇切丁寧に指導いたします。(チラシより一部転記)★レッスン時楽器貸し出し無料:BUGARI130J(鍵盤式)、320J(ボタン式)

レッスン日程・・・レッスン方法:個人レッスン ★会場 渋谷 ★講師 檜山 学氏

レッスン日 第2木曜日、土曜日 / 第4木曜日、土曜日

時間 13時~、14時~、15時~、16時~(いずれか50分、月2回)

料金(税込み) 入会金¥5,000(税込)

◎初級:50分月2回¥11,550 ◎中級:50分月2回¥12,600 ◎上級50分月2回¥13,650

問い合わせ イケベ楽器店 鍵盤堂 TEL:03-5728-6941 担当:アベ MAIL:kenbando@ikebe.co.jp

---



♪ うたごえ喫茶「バッハ亭」♪

日時 2012年3月14日(水) 14:00~15:30(13:30開場) ★次回は4月11日(水)予定

会場 なぎさニュータウン管理棟小ホール

参加費 200円(コーヒーのお変わり自由です)

交通 東京メトロ東西線「葛西」駅下車、バス(10分)「なぎさニュータウン」下車徒歩1分

□童謡、懐かしい歌、世界の愛唱歌・民謡などをアコーディオン伴奏で歌っています。歌好きの方、午後のひとときをご一緒にいかがですか。当日直接バッハ亭へお越し下さい。

問い合わせ バッハ亭亭主 田代 03-3687-4069

---



♪ 檜山 学×伊藤啓子~ヨーデルをまとい奏でるアコーディオンの音色♪

日時 2012年3月17日(土) 開場 16:00 開演 17:00

会場 KIWA 世田谷区玉川 3-20-11-B1F ★交通:東急田園都市線、大井町線「二子玉川」駅より徒歩5分

料金 一般 3,000円 学生 1,500円(共に1ドリンク500円別途、整理番号あり、自由席)

□ボタンアコの若き才人・檜山学と、スイスを驚かせたヨーデル歌手・伊藤啓子による初のコラボレーション!

問い合わせ KIWA:Tel 03-6805-7948(12:30~14:30)

<http://Oasis-kiwa.com/schedule-detail/153/120317hiyamaitou/>

---

♪東京・春・音楽祭 シュテファン・フツング 現代美術と音楽が会うとき♪

日時 2012年3月17日(土) 開演 19:00

会場 上野の森美術館 展示室 ★交通:JR「上野」駅、公園口より徒歩3分 / 東京メトロ、京成「上野」より5分

曲目 雅楽(10世紀):盤渉調(ばんしきちょう)の調子 / J.S バッハ:コラール前奏曲「いざ来たれ、異教徒の救い主」BWV659 / 滝廉太郎:荒城の月 / ケージ:ある風景の中で / グバイドゥーリナ:デ・プロフンディス / 原田敏子:《BOOK I》アコーディオン独奏のための / 他

料金 全席自由:3,000円(税込)

□アコーディオンの名手を迎え、VOCA 展の作品の前で行なうコンサート。現代美術の息吹と音楽の躍動をお届けします。

問い合わせ 東京・春・音楽祭実行委員会 Tel:03-3296-0600 <http://www.tokyo-harusai.com/>

♪カフェ&ギャラリー「結」よりご案内♪

日時 2012年3月18日(日) / 月15日(日)【毎月第3日曜日】

うたごえ喫茶

開場 13:30 開演 14:00 ★料金 前売り 1,500円(1ドリンク付) / 当日 1,800円(1ドリンク付)

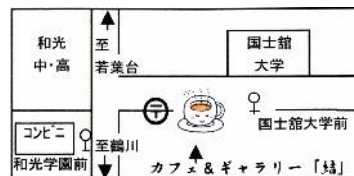
会場 カフェ&ギャラリー「結」

交通 小田急線「鶴川」駅下車、②番バス乗り場「鶴川団地行」乗車、「国士舘大学前」降車、進行方向徒歩3分

※座席に限りがあります。前売りチケットをお買い求めいただけますようお願いいたします。

問い合わせ カフェ & ギャラリー「結」Tel & Fax 042708-4984

[http://www.geocities.jp/machida\\_yui/](http://www.geocities.jp/machida_yui/)



♪アコーディオン スプリングコンサート♪ \*音楽センター南部アコーディオン教室修了演奏会\*

日時 2012年3月18日(日) 13:30(開場) 14:00(開演) ★入場無料

会場 川崎市総合自治会館 044-733-1232 ★交通:JR、東急東横線「武蔵小杉」駅より徒歩7分

演奏曲 <<合奏>>ユー・アー・マイ・サンシャイン / 野に咲く花のように / 荒城の月  
<<重奏>>私の愛した街 / 童謡メドレー <<独奏>>アメイジング・グレイス / いい日旅立ち / 三つのアメリカ民謡 / CANCAN / BEAUTIFUL DAYS / 思い出のグリーン・グラス / ジョニーへの伝言 / 他

ゲスト 山田千賀子(歌) ★友情出演:鶴見アコーディオンクラブ ★講師演奏 稲葉由理子 / 森 陽介

問い合わせ 音楽センター教育部(山田) 03-3208-8377



♪第27回 クラシック寄席♪ \*アコーディオン津花幸嗣+サロンオーケストラ\*

日時 2012年3月21日(水) 18:30開場 <<第一部>>19:00~19:30 <<第二部>>20:20~21:00

会場 サンミケーレ ★交通:JR「浜松町」駅・東京モノレール「浜松町」駅北口より徒歩3分 / 都営地下鉄浅草線・大江戸線「大門」駅 B1出口より徒歩2分

料金 ●ディナー & コンサート:8,000円 ●おつまみ+コンサート 5,000円

演奏曲 パリの空の下 / ティコティコ / 黒い瞳 / クンパルシータ / 美しく青きドナウ / 他

□クラシック寄席のコンセプト、いろいろなクラシックや世界の音楽が楽しめます。コンサートマスターを勤めるヴァイオリニスト、クロード・小林のトークも楽しめる盛りだくさんの内容です。(チラシより一部を転記)

問い合わせ サンミケーレ サロンコンサート係り TEL 04-7167-6666

~~~~~ **ホワイトボード** (連絡はがきその他より) ~~~~~

♪ **ハーモニカ・ライナーズ** ♪ \*60年代、ハーモニカブームの時代に“伝説”と呼ばれた最強トリオ\*

日時 2012年4月14日(土) 14:00開場 14:30開演

会場 横浜市磯子区民文化センター杉田劇場ホール

交通 JR根岸線・シーサイドライン「新杉田」駅より徒歩3分、京浜急行「杉田」より徒歩5分

料金 3,000円 / 杉田劇場スマイルクラブ会員 2,500円

演奏者 町田明夫(クロマチック・ハーモニカ) 鶴田巨弘(バス・ハーモニカ)

田邊峯光(コード・ハーモニカ)

写真はチラシより転写



□ハーモニカで聴く昭和の歌、名曲の数々…黒い花びら / トワイライト・タイム / オール・オブ・ミー / ベグ・オー・マイハート / 黒田節 / その他クラシック

問い合わせ 杉田劇場 045-771-1212 アーツ・アイランド(主催者)03-6914-0353

~~~~~ ♪ **五十嵐美穂 Accordion Recital** \*情熱のタンゴ、魅惑の序曲\*

日時 2012年5月22日(火) 18:30開場 19:00開演

会場 めぐろパーシモン 小ホール ★東急東横線「都立大学」駅より徒歩7分

料金 前売り:2,000円(小、中学生 1,000円) / 当日:2,200円

曲目 <<タンゴ>>ラ・クンパルシータ / オレガッパ / 首の差で / リバルタンゴ /

アディオス・ノニーノ / 夜のタンゴ <<序曲>>詩人と農夫 / 軽騎兵 / ウィリアム・テル / セビリアの理髪師 / こうもり

問い合わせ Tel&Fax 045-912-4525(五十嵐)



■ **コーヒータイム・・・手塚治虫はアコーディオンを弾いていた。**

1951年(昭和26年)、手塚は東京の児童漫画家たちが結成した東京児童漫画会という親睦会に参加した。またの名を児漫長屋というこのグループのメンバーは、多くが手塚と同世代の若手で、度々集まっては酒を飲んで騒ぎ、徒党を組んで仲間の家へ押し掛けていた。これは「台風の目」として恐れられており、手塚も家で仕事をしていると、「今、台風の目は〇〇氏宅に入った」「〇〇氏宅を出て新宿方面に向かう。××氏宅は警戒を要す」などと連絡を受けたという。



▲児漫長屋の忘年会で、特技のアコーディオンを弾く手塚。

写真、並びに文章は、(株)デアゴスティーニ・ジャパン発行「週刊日本の100人 NO.081」手塚治虫8ページより一部を転記。

写真は、その当時のスナップと思われる。(写真の下のコメントに児漫長屋の忘年会で、特技のアコーディオンを弾く手塚と書かれている)



**告知**

独奏「シニアの部」に第21回は88歳で、第23回(昨年度)には90歳で出場され、多くのアコ仲間を感動させた中村健氏は、「昨年11月に病に勝てず静かに旅立たれました」と、本年1月末にご家族よりお知らせを頂きました。謹んでご冥福をお祈りいたします。

**告知**

関東アコーディオン演奏交流会の立ち上げから関わってくださり、第1回から第10回にかけて合計9回審査委員を引き受けていただいた浜名政昭氏が1月にご逝去され、1月13日仲間のアコーディオン伴奏「故郷」でしめやかに旅立たれました。謹んでご冥福をお祈りいたします。