

第 25 回関東アコーディオン演奏交流会 独奏の部、審査のまとめ

2013 年 9 月 16 日（月祝日）北区滝野川会館

ジュニア部門 5 名／初心者 A 初心者 B 12 名「出場辞退 2 名」／シニア部門 15 名「順位対象外 2 名、出場辞退 3 名」／一般中級 25 名「出場辞退 1 名」／一般上級 6 名

（各部門、入選、入賞者、曲名、編曲者名（別記関東交流会事務局））

審査員 篠田元一（特別審査員） 青山義久（初心者 A、B 審査委員長） 川口裕志（シニア審査委員長） 木下尊規（ジュニア審査委員長） 眞錫安 柴崎和圭（一般中級審査委員長） 檜山学 松永勇次 山岡秀明（上級審査委員長）（西尾正、審査辞退）

ゲスト演奏：オラン、江森孝之

まとめ

当日は台風にも関わらず出場者の熱演が会場に響いた「出場辞退 6 名」。日頃の研鑽を発表する場として系統的・継続的に参加している方も多く、それがレベルの向上につながっていた。今回出場者に新たな広がりが見られた。ジュニアは小・中学生共にしっかりした演奏がされ、新たな才能が感じられた。初心者の部は新鮮な意欲が感じられ充実していた。鍵盤経験者「B」に比較して未経験者「A」をふやしたいところだ。シニアでは曲のイメージを鮮明に、楽しんで弾く事が出来た方が高評価を得た。高齢ながら学ぶ姿勢は日本のアコーディオンの文化的特質とも言えるのではないか。一般中級及び上級の部では演奏の完成度が評価された。難易度が高い曲、バッハをはじめ対位的なフレーズの曲は良く練習されていたが、完成度の点から、各声部に対する意図「分析」などが欲しいと感じた。反面、耳コピ、アドリブフレーズの曲を苦勞して譜面化したであろうものもあった。譜面は少し問題があったが、演奏は自分の世界を表現して見事であった。何れも更なる研鑽を期待する。選曲として自分で編曲する傾向が若干増えた。提出譜面はばらつきがあり、譜面提出の意図を反芻し徹底したい。審査では、アコーディオンならではの表現、技術論としての音へのアプローチ、タッチ、バランス、ベロー表現などが論議された。特別審査員の篠田元一氏からアコーディオンの可能性、特質に触れた提起があった。最後の講評発表が途中で終わったのは残念であった。

台風のため審査を辞退された西尾正先生から、今回限りの引退が表明された。あらためてご苦勞様と感謝を申し上げたい。ともあれ、音楽の感じ方は年齢では測れない。筆者も歳はとって新鮮な感性や学ぶ姿勢は持ち続けたいと願う一人である。

関東講師懇談会は、当初は円卓会議で、講師どうしの交流と学び合いが目的であった。それがこの集いに発展した。以後、系統的に出場者を集めたりしてこの会を支えてきた。現在は、実行委員会と協議し定めた審査要項（2008 年改訂）により、講師懇談会が審査の運営を進めてきた。25 回も続いた事は素晴らしい事で、先の成果が見られる反面、マンネリ傾向もあり、懇談会としても新たな展開を模索し考え続けてきた。

「審査する者自身が学び合う」という原点に立ち帰り、加えて世代交代・若返りを進めたいという事から、懇談会に若い方々に参加していただくか？審査運営を特化した形にするか？具体化を進めたいところだ。今後の課題として私の個人的なアイディアは、参加しやすい形として、更に部門の細分化も検討しても良いのではないかと。という事と、採点の公表なども視野に入れておきたい。以上、今回は筆者の主観を入れた形でまとめた事を許して頂き、参考にして頂ければ幸いである。

第25回 関東アコーディオン演奏交流会審査結果（入選者はプログラム順に記載）

《ジュニアの部》（出場5名）※入選者は無し

順位	氏名	曲名	作曲者・編曲者
1位	橘川 宗明	コロベイニキ/POLKA MODERNA	作曲：？/PEPPINO PRINCIPE
2位	佐藤 和	MOSAICO ESPANOL	作曲：FELICE FUGAZZA
3位	小原 芽莉	とんでいったちょうちょ（ちょうちょ変奏曲）	作曲：ドイツ民謡 編曲：川口 裕志

《初心者の部A》（出場4名）

1位	邢 晶	Petite Minouche	作曲：Claude THOMAIN
2位	佐藤 朝子	ウラルのぐみの木	作曲：E・ロディギナ 編曲：川口 裕志
3位	廣澤 秀太	MOZART'S SYMPHONY #40 in G Minor 1st Movement	作曲：W. A. MOZART 編曲：P.Frosini
入選	西谷 浩	パリのお嬢さん	作曲：P.デュラン 編曲：川口 裕志

《初心者の部B》（出場6名）

1位	富田 一樹	Czardas	作曲：Vittorio Monti 編曲：Larry Yester
2位	織田 裕美	ヴォルプタ	作曲：マルソー
3位	成塚 裕美	チャルダッシュ	作曲：モンティ
入選	和里田 えり子	Chiquilin de Bachin	作曲：Astor Piazzolla 編曲：ハンス・ギュンター・クルツ
入選	河瀬 美智子	真実のミュゼットワルツ	作曲：エミール・ヴァシエ
入選	氏家 道子	人の気もしらないで/水色のワルツ	作曲：GuyZoka/高木 東六 編曲：鈴木 芳郎/一部 鈴木 芳郎

《シニアの部》（出場12名）

1位	石橋 友子	コパカバーナ	編曲：B.Mnilow 編曲：青山 義久
2位	清水 節子	Napolitan Serenade	作曲：Gerhard Winkler
3位	岡田 栄子	BANDERAS	作曲：Palmer-Hughes
入選	新井 幸子	Jalousie	作曲：Jacob Gade
入選	藤崎 豊子	EL CHOCLO	作曲：A.G.Villolde - Porschmann
入選	野本 淑子	スラヴ舞曲 No. 1 0	作曲：ドヴォルザーク 編曲：木下 そんき
入選	北村 きよ江	アンダルシア	作曲：E.レクオーナ 編曲：青山 義久
入選	七田 和弘	MOON RIVER	作曲：Henry Mancini 編曲：Frank Marocco

《一般中級の部》（出場23名）

1位	千葉 薫	PUPAZZETTI	作曲：Luciano Fancelli
2位	重藤 敦嗣	Piece dans le style ancien(古いスタイルの曲)	作曲：Alexandre Astier
3位	池谷 まゆみ	ソナタ k 8 7	作曲：ドメニコ・スカルラッティ
入選	須藤 範子	Piece dans le style ancien	作曲：A.Astier
入選	浅川 共子	サラバンドニ短調	作曲：G.F.ヘンデル

《一般上級の部》（出場6名）※入選者は無し

1位	とりい たかひろ	ヒノナカノアラシ	作曲：Gus Viseur&Andre Astier 編曲：檜山 学
2位	添島 礼子	ダークアイ変奏曲	編曲：Rudolf Wurthner
3位	倉田 美穂	PRELUDIO E FUGA PER. FISARMONICA SOLA	作曲：FELICE FUGAZZA