

第26回関東アコーディオン演奏交流会／重奏・小アンサンブル・合奏部門、審査のまとめ

2014年9月14日（日） 北区滝野川会館

重奏の部 14 団体／小アンサンブルの部 3 団体／合奏の部 13 団体

審査委員：小松真知子（特別審査員）、

青山義久（合奏の部審査委員長）、大田智美、川口裕志、虞錫安、

柴崎和圭（重奏の部審査委員長）、中山英雄、松永勇次、

山岡秀明（小アンサンブルの部審査委員長）（アイウエオ順敬称略）

ゲスト演奏：和田充弘 BoneBassDrum Trio(和田充弘/山本裕之/服部正嗣)

今年の関東アコーディオン演奏交流会は、重奏・小アンサンブル・合奏の部門合わせて 30 団体の参加で開催されました。今回はいつもよりは幾分少ない参加団体数とはなりましたが、とても充実した意義のあるコンクールでした。また、特別審査委員に小松真知子さんをお迎えすることができ、彼女の長年のアンサンブル経験の中で培ってきた豊富な知識で、とても分かりやすく暖かい講評で多くの参加者が勇気づけられ、そして学ぶことができたと思います。

我々も今までの講師懇談会を、関東アコーディオン審査事務局と改め、より充実したコンクールとなるように、これまでの審査方法の改善や、“学ぶ場”としてのコンクールをコンセプトにし、アコーディオン文化の交流の場として発展し続けるよう努力していくことを、再認識いたしました。

今回の講評でも多くでていた意見は、アンサンブルとは何かということではないでしょうか。

アンサンブルはソロとはまったく違い、一緒に弾き手がいて、それぞれが重なり合うことによって、1つのものを作り出していく作業です。いかに自分のパートを理解し、そして全体の中で自分がどの役割を担っているのかをしっかりと把握し、また他の奏者がどんな音を奏でているのかを聞くという点がとても大事になってきます。

どうしても、自分の演奏に必死になってしまい、共演者の音を聞いているようでいて、意外と耳に入っていないなんてこともあり、それではただソロが集まって弾いていると同じことになってしまうのです。

また、他人の音を聞くと同時に（これはソロでも言えるのですが）、自分の音をしっかりと聞くということもとても大事です。

これからもアンサンブルをやるうえで、とても大切にしてほしい事です。

また、小アンサンブルの部門での参加者がいつも少ないのですが、もっともっと皆さんには他の楽器と一緒にアンサンブルすることをお勧めいたします。他の楽器と一緒に演奏することで、様々な楽器や音楽に触れ世界を広げることができるのです。またそれによってアコーディオンの魅力と可能性を再認識することにも繋がります。

音楽をみんなで共有できるということは、とても素晴らしいことだと思います。ぜひこれからも素敵なパートナーと一緒に、色々な曲に出会い演奏を楽しんで下さい。

次回の皆さんの演奏を楽しみにしています！

筆者／柴崎和圭

《重奏の部》・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・

1位 のりゆみ／若松 渡部

Infinito Grego 作曲：Paulo J Ferreira

2位 佐藤和里田／佐藤 和里田

Dizzy Fingers 作曲：Zez Confrey 編曲：Werner Heetfeld

2位 KRUG／谷橋 大渕 森 橋本

弦楽四重奏曲第二番 ニ長調第三楽章ノクターン 作曲：アレクサンドル・ボロディン

入選 セレーノ／小林 池谷

ハンガリー舞曲第六番 作曲：Johannes Brahms 編曲：Werner Heetfeld

入選 大石奈緒子 星野一美／大石 星野

Klarinett Polka 作曲：不詳 編曲：Lars Holm

入選 プチ・マルカート／織田 北村 和里田

リベルタンゴ 作曲：アストル・ピアソラ 編曲：青山義久

入選 アコーディオンカルパッチョ 東部／星野 佐藤 中野 大向 除村 家子 石川

お祭り 作曲：木下そんき 編曲：木下そんき

特別賞 ひなたぼっこ／行徳ゆみ 行徳ひなた

あまちゃん オープニングテーマ 作曲：大友良英 編曲：虞錫安

《小アンサンブルの部》・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・

1位 ウィンドバスカーズ埼玉アコーディオングループ／添島 矢田 浅川 佐野 江田 佐川 村田
長澤 浜崎 佐藤

アイリッシュ組曲抜粋 作曲：Matyas Seiber

2位 アミーゴ／田中 富居 中川 大渕 谷橋

夜明け 作曲：Roberto Firpo 編曲：岩崎滋之

3位 月のかけら／佐藤 横倉

Sbor A Mi 作曲：Alvaro Carrillo

《合奏の部》・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・

1位 埼玉アコーディオンサークル協議会

レ・ミゼラブル・セレクション 作曲：Claude Michel Shonberg 編曲：松永勇次

2位 音楽センター中部土曜教室

スカラムーシュ三楽章「ブラジリア」 作曲：ダリウス・ミヨー 編曲：関 英昭

2位 川越アコーディオンサークルたんぼぼ

三つの民謡による組曲 作曲：松永勇次 編曲：松永勇次

入選 実行委員会有志

合奏協奏曲作品6-6 第三楽章 作曲：G.F.ヘンデル