

関東アコーディオン演奏交流会 実行委員会ニュース

第33回
3号

ホームページ <http://www.kanto-acco.jp>



QRコード

2021.7.7 発行
編集 広報部

独奏 部門

開催日 **9月12日** (日) 10時開始

会場：北区滝野川会館

ホームページから申し込めます

出場者募集中
ピンチをチャンスに

申込み締切日は7月31日(土)です。お忘れの無いように！！

- 詳細は、募集要項(6月16日発行)、又はホームページをご覧ください
- 今後、状況の推移により運営内容を変更する場合があります。ホームページ等で随時お知らせするので、時々ご確認ください。



蓮池での、かえるたちの「歌声」、どんな曲を歌っているのでしょうか？
やっぱり「かえるのうたが、聞こえてくるよ。。。」でしょうか？ (Gohira)

目次

- お願い…2P ■譜面のつくり方…3P ■議事録より…4～7P
- W・B 埼玉アコーディオングループ 第12回定期演奏会…8～10P ■音楽センター中部土曜教室発表会…11～12P
- 音楽センターAcc 夏の講習会…13P ■ホワイトボード…14～15P

《申し込みについてお願い》締め切りは7月31日(土)です

出場申し込みは、**ホームページからの申し込みにご協力下さい。**

※ホームページから申し込んで頂けると、その後の入力ミスも無くなるので利用できる方は是非ご活用ください。郵送で申し込まれる方は、行き違いの無いように「第33回 関東アコーディオン演奏交流会参加のお誘い」(募集要項)をご確認の上郵送ください。

※募集開始が遅れたことで、申し込み締め切りまで約1カ月と例年に比べて大変短くなりました。戸惑いもあるかと思いますがご協力よろしくお願いたします。

◇従来の募集要項を今回一部変更しました。

1、演奏時間の変更について

従来 5分以内(一般中級は申請があれば6分)

一般上級は6分以内(申請があれば7分)

改訂後 5分以内(シニアの部B、一般中級は申請があれば6分)

一般上級は8分以内(申請があれば9分)

※演奏時間の規定に合わせて楽譜を作り替える苦勞をされる方が見受けられるようになったことで、見直しが行われました。

■**出場参加費の入金**についても**7月31日**までをお願いしております。こちらもご協力下さい。金額は7,000円(振り込み先など詳細は、募集要項又はホームページ参照)

■**審査用楽譜の提出**について

楽譜の締切りは、**8月25日(水)必着**です。

提出部数は募集要項の通り、後日(申込締切後)出場者にお知らせ致します。

譜面のつくり方は、3ページ、又はホームページを参照ください。

提出先は、募集要項、又はホームページを参照ください。

《お知らせ》審査員の追加発表

ゲスト審査員 岩瀬龍太(クラリネット奏者)

審査員(予定) 大田智美 大塚雄一 かとうかなこ(交渉中) 川口裕志

柴崎和圭 松永勇次 (五十音順、敬称略)

広告のお願い 9月12日(日)開催

《第33回関東アコーディオン演奏交流会のプログラムへ広告のお願い。》

昨年は中止になりましたけれど、これまで毎年大勢の出場者、また広告などで、多くの方たちに励まされここまで続けてこられました。

経済状況の厳しい年ではありますが、今年度も応援いただきたく皆様に従来通りお願いすることに致しました。

別紙「広告のお願い」を参照の上、ご協力お願い申し上げます。

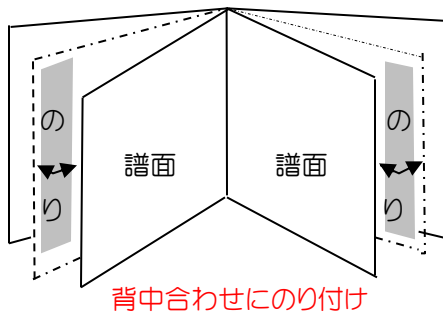


審査用楽譜の提出について

この要領を熟読し、適切な形の楽譜を作成のうえ提出してください。

1. 提出部数：申込締め切り後、申込者に 別途お知らせします。
2. 大きさは見開きで、**B4 サイズ～A3 サイズ**にしてください。
3. **表書きは忘れずに記入してください。**
 - ①表書きは、楽譜に直接書く。
 - ②表書きをした別紙を楽譜に貼る場合は、コピー用普通紙を使用してください。
 - ③〇〇の部、曲名、氏名、サークル名を記載してください。
4. 審査用楽譜は、できるだけ見やすいものを提出してください。
提出していただく楽譜は、審査の際に、審査委員の先生方に、その楽譜にアドバイスを
書き込んで頂き、演奏交流会終了後に演奏者にお返すものです。

《 製本の仕方 》



背中合わせにのり付け

《 表書きの書き方 》



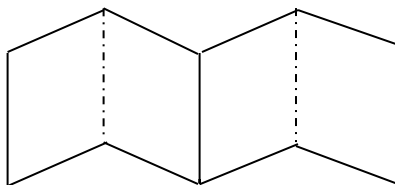
表書きは、楽譜に直接書く。または
コピー用普通紙に書き楽譜に貼る。

ご注意:

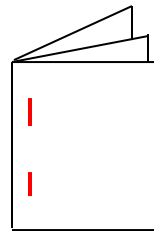
①提出部数が不足 ②表紙の記載事項が不十分 ③製本の仕方が不適切 など
審査用楽譜の作り方が不適切な楽譜が目につきますので注意してください。

不適切な楽譜の例

1. 練習中に先生から受けたアドバイスや覚書メモを書き込んだままの楽譜をコピーしたもの。
2. 一部分、または特定のパートを蛍光ペンでなぞった楽譜をコピーしたもの。
3. ホッチキスで製本したもの
4. 表書きに厚紙を使用したもの



× 横に長く開くもの



× ホッチキスでとじたもの