

関東アコーディオン演奏交流会 実行委員会ニュース

第33回
4号

ホームページ <http://www.kanto-acco.jp>



QRコード

2021.8.14 発行
編集 広報部

独奏 部門

開催日 **9月12日** (日) 10時開始

会場: 北区滝野川会館

出場者の演奏が楽しみです!!

開催まであと1ヶ月
となりました

- 例年、当日行われている結果発表、表彰、講評は、今年度は当日行わず、後日ホームページ、ニュース等で発表いたします。また、譜面等は後日出場者に郵送いたします。入賞、入選者には、譜面と一緒に賞状を郵送いたします。
- 今後、状況の推移により運営内容が変わる場合は、ホームページ等で随時お知らせ致します。



出場者の皆さん、イラストで応援しています! (Gohira)

目次

- 議事録より...2~4P
- 譜面の提出について...5P
- 会場の様子...6P
- 会場平面図...7P
- 来場者の遵守事項...8P
- E テレビ番組「クラシック音楽館」を観て...9~10P
- ホワイトボード...11~12P

2021 **9** September

Sun Mon Tue Wed Thu Fri Sat

1 2 3 4

5 6 7 8 9 10 11

12 13 14 15 16 17 18

19 20 21 22 23 24 25

26 27 28 29 30

「第 33 回」

関東アコーディオン演奏交流会

開催日：9月12日（日）会場：北区滝野川会館

出場者募集締め切りました！！

聴きに来られる方大歓迎です！（8ページ遵守事項を参照下さい）

☆今後、変更があれば随時ホームページ等でお知らせします。

拡大実行委員会（2021年7月11日・日曜日）のZoom会議 18:00～

参加者：浅川 池田 石橋 宇野 岡田 小神 織田 乙津 川上 佐々木 佐藤
塚本 築山 東谷
（五十音順、敬称略）

議事録より

《拡大実行委員会参加者の近況報告》

乙津・・・6月から通常のレッスンに戻りました。しかし、東京都は明日から4度目の緊急事態宣言に入ることが決まったのでまだ心配です。

東谷・・・千葉アコーディオンサークルは、11月7日の「花とアコーディオンコンサート」に向けて、合奏の練習は月2回、あと1回は個人レッスンを行っています。

関東アコへの出場は、私自身はどうしようかと迷っているのですが、私以外に2人出場する予定です。

織田・・・アンサンブル小川はお休み中ですが、ワクチンも摂取できるようになってきて、一番若いメンバーも関東アコが開催される頃には2度目も終わるだろうから、再開しようと考えています。

ルネ小平にあるピアノ「ベーゼンドルファーを弾こう」という企画にアンサンブル小川の和里田さんと申込んでいてそろそろ返事が来る頃かな。無観客ですけど、採用されることを願って練習しています。

抽選に漏れても二人で演奏して YouTube にでもアップしようかなと計画を立てているので、そこが当面のアコーディオンに関するお楽しみです。

岡田・・・アコ研は「オペラ座の怪人」を練習しています。練習会場が新宿なので、3人以上集まればやると決めていて、今日もいま練習しています。今日までは遅い時間帯OKで、来週からは夕方早い時間帯に変更して続行しようと話しています。ちなみに「オペラ座の怪人」ではバスアコを担当することにしました。

たまたまアコを背負って練習に行く途中のスーパーで「アコーディオンですか」って素敵なお外国の方に声を掛けられてドキドキしたら、（隣に日本人の彼女がいた）「僕もアコーディオンやっています」って日本語で話されました。かつてNHK スペイン語講座にも出ていらした方で、“ミゲルさん、アコーディオン”で検索すれば、写真で確認することはできます。関東アコへの招待券をお渡しできたらと個人的には思っています。

石橋・・・音楽センター三多摩教室は、休むことなく毎週練習に通っています。

練習会場は午後8時までなので、今のところ1人20分ぐらいの個人レッスンですが、民間のギャラリーは1時間ほど長く使えるので、明日はギャラリーで合奏を1時間やろうと決めていきます。

7月12日からまた緊急事態宣言に入るので条件は厳しいですけど、「合奏もやりたいね」という声もあるので、レッスン時間は短

くなるけれども合奏を入れる計画も考えています。

関東アコには、一般中級の部に 2 人、シニアの部に 2 人参加の予定です。

塚本・・・横浜は、まん延防止宣言中なので、

横浜アコでは、個人レッスンを午後 3 時からの部と 3 時 50 分から行う部と、1 人月に 2 回行っています。合奏は毎週約 1 時間。他に、練習日に順番で独奏の発表をして講師の講評を聞く、公開レッスンのような練習も行っています。

合奏曲は。かつて練習した曲も忘れないようにと「ラ・メール」を練習に加えました。

佐々木・・・55 アコは、途切れてしまわないようにと、落ち着いたら今後の活動について話し合おうと言っていたけれど、また緊急事態宣言が出てしまったので、お休み状態が続きます。

佐藤・・・風邪をひいていてかすれて声が出ないので今日は聞き役に回ります。(画面にメッセージ表示)

宇野・・・ともしびは 8 月 14 日に小金井の宮路楽器小ホールで音楽会を行う予定です。4 回目の緊急事態宣言が出ることになったのでかなり神経使っています。

昨日もリハーサルがあり、本番の 8 月 14 日までに集客を頑張らないといけないのですが、緊急事態宣言中はどうぞいらしてくださいって言うのも言いづらいし、練習はしないといけないのに、頻繁に集まれないはがゆさを感じています。

川上・・・埼玉で恒例だった合宿が一昨年までで止まっていて、代わりに今回初めて「アコーディオン夏季講習会」と銘打って、第 1 回目を実施することにしました。

会場が熊谷なので泊まりではなくて日帰りです。講師は松永勇次先生、柴崎和圭先生、津花幸嗣先生の三人で、個人レッスンを中心に実施します。最後の方でサークル交流等も行います。申し込みの期限は 7 月 18 日です。

浅川・・・ウインドバスカーズは、定期演奏会が 5 月に無事開催できました。記事をニュースに載せていただいてありがとうございました。次の目標に向かって少しずつ頑張ろうと思っています。

埼玉アコ協では、川上さんから話されたように、夏合宿ができないので、夏の講座という日帰りの事業を組んでみよう準備しているところです。

サークルによって状況が違うけれど、ほとんどのサークルの練習が昼間になっているので、練習は問題なくできていると思います。ただ、今までやっていた歌の伴奏や、特別養護老人ホームへの演奏はお休み状態なので、活動はゆっくりしています。

関東アコへの広告は例年通り今回も対応することになります。

池田・・・腰はだいぶ良くなって歩いている。1 回目のワクチン接種の予約は明日です。

築山・・・アンサンブル小川、三 AC 共に仲間がみんなワクチン接種できたら始められるかなというところです。



《検討事項》

1、申込み状況について

7 月も 2 週目に入ったけれども、11 日時点での申し込みは数名のため、実行委員がつかんでいる範囲で人数を出してみた。

20 名弱の名前があがったので、早めに申込みよう願います。

2、広告のお願いについて

前回同様、実行委員で手分けして声掛けを行う担当を確認。締切りを 8 月 10 日としてまとめる。担当は岡田さん。

3、感染症対策について

・参加者の連絡先を把握しておく

5 月に定期演奏会を開いたウインドバスカーズでの対応を聞く。

◇ウインドバスカーズの場合は、入場者の人数、名前が事前にはっきりしていた。チケットを売った人が電話番号と名前を把握した。

◇体温は、受付に担当がいて、測らせていただいた。

◇アンケートも用意したので、少し離れたところに鉛筆を用意しておき使ったら取り替えて消毒する。かなりの数を用意した。

◇受付の係りは、お客さんと会話をしても心配ないように、マスクの他にフェイスシールドを着用していただいた。(なるべく会話をしなくても済む方法を考えた方がいい)

事務局・・・ウインドバスカーズの経験を聞いたけれども、関東アコの場合事前の予約は経験がないので難しいのかなと思う。当日来場する方への対応策を考えた方が現実的だと感じた。

・検温については、滝野川会館からスタンド式の検温器を1台無料で借りられることを確認した。(事前に申し込むと借りられる)

但し、開場時の受付は一時混みあうと思うので、他に検温器を2~3個用意する。

・他に、指馴染しの練習会場の消毒係りも担当を決める。

・アルコール消毒液は主催者が用意する必要がある。(雑巾やゴム手袋も必要)

・司会も午前と午後で替わるのでマイクカバーを用意する。

・手伝いは、午前と午後に分けられるように考える

・会場の換気は、1時間の2回以上行うよう、利用者の遵守事項に書かれているので、進行表作成の際に反映させる。

◇ウインドバスカーズの場合、お客様が座った席の番号と名前を書いた用紙を受付に出して帰っていただいた。

幸いに何もなかったけれども、万一何かあったときに、近い方に連絡できるよう準備しておくとの対応に困らないと思う。

・滝野川会館の大ホールの可動式椅子に番号が表示されているのか。

※後日会館に確認したところ、「ホームページに載せてあるホールの会場図に記されている番号が椅子に付いている」との回答です。

・座席が指定できるのであれば、座る場所を指定して、常に同じ場所に座っていただく方が良いと思う。

・出演者も、演奏が終わってから客席で聴く方もいるだろうから、お客さん同様に座席を決めておくといい。

・ホールの入場制限は、定員の50%なので1つ置きに座ればクリアできる。(大ホールは可動席のみ使用なので約170席)

・関東アコの場合、例年午前10時開始で、受付も9時半に始めるとなると、準備に使える時間があまりないので、手間のかからない方法を考える必要がある。

事務局・・・消毒の仕方は、出場者の数が決まり、進行表と照らし合わせて詰める。

ウインドバスカーズから定期演奏会での情報も頂きながら進めてきました。まずは出場者の数がはっきりしないと決めかねるところが多いので、8月の拡大実行委員会は2回予定したい。

次回拡大実行委員会の日程

・1回目を8月8日(日)。2回目を22日(日)午後6時~Zoom会議

・足りなければ29日も。ということで対応したいと思います。

・進行表ができたら、ホールの担当者と打合せを持つけれども、塚本、小神、乙津で対応する。(都合がつけば築山も参加)

司会・・・今日はありがとうございました。8月は多忙になると思いますがご協力よろしく申し上げます。これで終わります。

