



初春のお喜びを申し上げます

皆さん元気でご活躍のことと思います。

昨年は、第33回関東アコーディオン演奏交流会へのご協力ありがとうございました。

コロナ禍でも、皆さんと手を取りあって行きたいと思っています。

本年もよろしくお願い致します。



今年こそ、コロナが収束して、夢が実現する飛翔の年になりますように (Gohira)

目次

- 実行委員等の近況・・・2～3P
- 千葉アコサークル「花とアコーディオンコンサート」・・・4P
- 横浜アコ愛好会の活動・・・5～6P
- サークル紹介「Ne!風琴」・・・7～9P
- 「風の中に間にアコーディオン人生」①・・・10～12P
- ホワイトボード・・・13～14P

<実行委員などの近況>

(2021年12月、2022年1月実行委員会・新年の挨拶などから)

12月実行委員会参加者：池田 宇野 小神 乙津 塚本 東谷

2022年1月実行委員会参加者：岡田 小神 乙津 佐藤 塚本 築山

□横浜アコ愛好会（塚本さん）

昨年12月初め久しぶりに横浜の上永谷駅前商店街クリスマスイルミネーション点灯式でクリスマスソングを演奏しました。また12月26日にはJAA主催のXmasフェスタに合奏で参加しました。アカウント数とコメント数が多かったということで賞状を頂きました。

年が改まってからは1月16日（日）横浜市青葉区民際で30分演奏する予定です。（関連記事：5～6ページ）

□東京アコ研（岡田さん）

アコ研でいま練習しているのは、サン・サーンスの「ダンス・マカブル」で、とても速くて難しい曲です。練習会場がまたワクチン接種の会場になるので非常に取りにくくなっています。3月20日に内部発表会を予定しています。

□音セ・南部教室（乙津）

3月19日（土）に「スプリングコンサート」を開く予定です。オミクロン株の心配はるけれども、元気で練習しています。（関連記事：13ページ）

□音セ・土曜教室（小神さん）

講師の関先生が意欲的でいろいろ新しい曲を準備してくださっています。昨年JAA主催のXmasフェスタに合奏で参加「ハロー・ドーリー」を演奏しました。なかなか良かったです。

□音セ・金曜教室、JAA仲間を増やそうプロジェクト担当（佐藤さん）

仕事で出向中のため教室をお休みしていて教室の様子はわかりませんが、JAAの方では昨年末の行ったXmasフェスタが好評で、なかなかいい会になったのではないかと考えています。仕事が落ち着いて関東にも出てまた手伝えるようになればいいなと考えています。

□三 AC、アンサンブル小川（築山さん）

三 AC は休眠中です。アンサンブル小川はオミクロンが落ち着いたら春先に 1 回練習できたらいいねと話しているところです。

□アンサンブル小川（織田さん）

コロナの様子を見ながら再開することにしました。月 1 回池田さんの指導。月 1 回自主練習。で 3 月の練習室を予約して状況を見ています。

□音セ・金曜教室、ともしび（宇野さん）

ともしびは 4 月 10 日にグリーンホールを借りてうた声を行う予定ですが、そのときにちょっと時間を作って演奏しようと「ウィリアムテル序曲」を練習しています。

金曜教室は、いま清村先生編曲の「ジュピター」を練習しています。

□千葉アコーディオンサークル（東谷さん）

昨年 11 月 7 日（日）「花とアコーディオンコンサート」を開催しました。今までのコンサートの中で一番多くのお客様に聴きにきていただきました。聴きにきてくださったアコーディオン仲間の方が終了後の反省会（打ち上げのお茶会）にも参加していろいろ感想を言ってくれました。（関連記事：4 ページ）

□山岡アコーディオン教室（山岡秀明様・丘ひろこ様）

1 月 29 日（土）午後 1 時 30 分開演で「第 29 回山岡アコーディオン教室発表会」を開催します。会場は船橋勤労市民センターです。（葉書より）

□元、実行委員（佐々木日出也さん）

お元気でお過ごしでしょうか。アコの方はデイケアの施設一ヶ所（15 名ぐらい）がコロナ禍の中でも続けていて、ほぼ毎週 1 回伴奏に行っています。指の動きがだいぶ怪しくなってきていて、いつまで続くかわかりませんが今年も頑張っけてゆきたいと思っています。

（新年のメールより）

