

関西にあるアコーディオン教室の紹介！

京阪アコーディオンクラブの西出氏の許しがありましたので、前回に続き AAA 会報 No. 57 の記事を使わせていただき関西のアコーディオン教室の一端を紹介いたします。

第 2 回 “京阪アコーディオンクラブ” の紹介

(京阪アコーディオンクラブ会長 西出 堯氏の記事を原文のまま転記)

京阪アコーディオンクラブ

カラーを色濃く

1984 年安保義弘会長のもと「寝屋川アコーディオンクラブ」が発足、吉田親家先生の指導で積極的に活動して居りましたが、寝屋川市外の会員が増え、1995 年京阪アコーディオンクラブに改名しました。

その間ビバアコ、西日本アコ合宿には必ず参加して居りましたところ「長野邦子」が都合で長期休暇一番の腕利きの「鈴木はつね」がご主人の転勤でアメリカテネシーに、腕利きで可愛い「奥原ゆかり」も同様名古屋へ、そして会長安保さんも疲労で辞任され残った 6 人で継続決議、古参の私が会長となりました。(2001 年)

私は 1986 年暮れに入会し 1988 年大好きなマラゲーニア、フィランディ賛歌を編曲し、素人指揮者となりそれ以来毎年 7~8 曲編曲し、クラブに提供し、京阪アコーディオンクラブのカラーを打ち出す様努力して参りました。

近年、長野邦子がカムバック、新たに超腕利きの鈴木延子、実佳子の親子、そして今年は音大ピアノ科卒の鈴木雅子が加入、音大卒 3 名、それに劣らない腕



写真は AAA 会報 2008 No. 57 より転写

前の人たちと 8 名の充実したメンバーが揃いいよいよ全盛時代が来ると確信して居ります。

一方枚方市教育委員会から「ふれ愛フリースクエア、ボランティア団体」に指名され、枚方市、寝屋川市、八幡市の老人ホーム、自治会、小学校延べ 20 団体からのお呼びが多く、積極的に訪問し高評判を受けて居ります。

月 2 回第 2、第 4 土曜 2 時~5 時の練習です。来年はさらに飛躍のとしとします。

.....

■次回(第 3 回)の最終回は、杉村寿治氏が講師の教室、アコーディオン入門講座を紹介する予定です。